

节次/星期		星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
上午	1	和声学(II)[01] 李歆 1-11周,星期1,1-2节,大学生活动中心311	舞台艺术观赏分析[01] 周伟 1-16周,星期2,1-2节,大学生活动中心310	声乐艺术[01] 张璟 1-16周,星期3,1-2节,大学生活动中心321	声音质量主观评价[01] 周伟 1-16周,星期4,1-2节,大学生活动中心310			
	2							
	3	视频设计[01] 韩薇 1-16周,星期1,3-4节,大学生活动中心310		文艺理论基础[01] 韩薇 1-16周,星期3,3-4节,大学生活动中心319	大学体育(IV)[23] 白光斌 66 1-8周,10-16周,18周,星期4,3-4节,体育场	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论[50] 陶惠敏 1-5周,7-14周,16周,星期5,3-4节,B-216		
	4							
下午	5		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论[50] 陶惠敏 1-10周,星期2,5-6节,B-216	配器法基础[01] 王晖,李歆 1-14周,星期3,5-6节,大学生活动中心311		文艺理论基础[01] 韩薇 5-10周(单),星期5,5-6节,大学生活动中心321		
	6					舞台艺术观赏分析[01] 周伟 1-4周(单),星期5,5-6节,大学生活动中心310		
	7		声乐艺术[01] 张璟 12-14周,星期2,7-8节,大学生活动中心321		舞台艺术观赏分析[01] 周伟 1-16周,星期4,7-8节,大学生活动中心310			
	8							
晚上	9							
	10							